

「画像処理の基本講座(短期コース)」

RAW 撮影の仕組み、現像処理の仕上げについて実際の作品を用いて解説いたします。ライトルーム、シルキーピクス、各社メーカーソフトなどすべて対応可能ですがソフトの使い方を解説するだけの講座ではありません。作品講評を通じて「どこをどう調整すれば自身の求める良い作品になるのか」道筋とゴールイメージを理解し進めていきます。またこれを理解することで撮影スキルのレベルアップにもつながります。

■ 第1期：(申込締切：2026年10月末)

- ①11月22日(日) 10:30-15:30 「RAW 現像と印刷、カラーマネジメント」
- ②1月10日(日) 10:30-15:30 「作品講評と画像調整方法、視線誘導」
- ③2月7日(日) 10:30-15:30 「作品講評と画像調整・出来る方は実習」

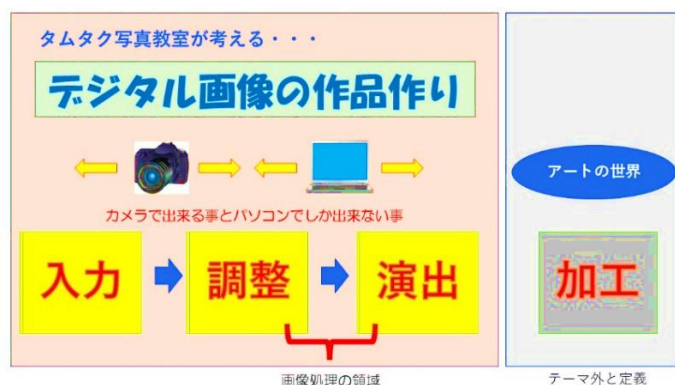
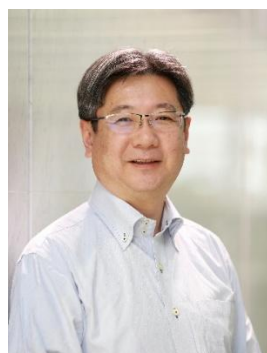
■ 第2期：(申込締切：2027年2月末)

- ①3月28日(日) 10:30-15:30 「第1期①と同様、継続受講の方は実習」
- ②4月25日(日) 10:30-15:30 「第1期②と同様、継続受講の方は実習」
- ③5月23日(日) 10:30-15:30 「第1期③と同様、継続受講の方は実習」

会場：レオフォト/サミットクリエイティブショールーム講習室(西川口)

参加費：25,000円(各期3回分・テキスト代含む。欠席分返金なし)

3回目からは参加者が徐々にPC操作を行うので2期連続受講がお勧めです。
お申込み：メールにて(1期、2期、両方)明記の上申込、振込先を返信いたします。
持ち物：講評プリント(A4で3セット)、RAWデータ、PC不要。(←別途ご案内)
参加資格：RAWで撮影されてる方、もしくはこれからチャレンジする方。初級者歓迎。



(講師：田村拓也) ホームページ：<https://tamutaku.com>

※本講座に関するお問い合わせは Leofoto ではなく田村本人までお願い致します